



Informe Anual

Construyendo un Miami Mejor



Año Fiscal 2023

HistoryMiami Museum

HistoryMiami Museum
resguarda y comparte
las historias de Miami
para fomentar el
aprendizaje, inspirar
el sentido del lugar y
cultivar una comunidad
dedicada.



ÍNDICE



Un Mensaje de Nuestros Líderes	4
Exhibiciones y Colecciones	6
Educación	8
Programas y Divulgación	10
Programas Para Miembros	12
En el Punto de Mira	14
Año Fiscal 2022-2023 – Panorama Financiero	16
Nuestros Donantes	18
Lo Que Dice La Gente	20
Junta Directiva y Personal	22

UN MENSAJE DE NUESTROS LÍDERES

HistoryMiami Museum ha servido a nuestra comunidad durante 83 años como guardián de las historias y experiencias que sustentan nuestra ciudad única y brillante en la intersección de las Américas. Lo hemos hecho con compromiso y orgullo.

Desde sus comienzos, la ciudad de Miami ha sido moldeada por la determinación, la innovación y un animado sentido de la colaboración. Esto se refleja en la pasión y la dedicación de nuestro personal y nuestra junta directiva, y sus esfuerzos durante el pasado ejercicio han dado lugar a algunos logros extraordinarios:

- Para enriquecer la exposición itinerante *Black Citizenship in the Age of Jim Crow*, inauguramos nuestra propia iniciativa que llevaba dos años en formación: *Stories of Resistance from Black Miami*, un proyecto de historia oral creado en conjunto con personas involucradas en movimientos de justicia racial pasados y presentes.
- Presentamos una exposición que reflejaba una historia de Miami por excelencia, una que celebraba la vida y la carrera del legendario cantautor Willy Chirino, un icono de la música mundialmente reconocido y querido.
- Al presentar la exposición *Mythic Creatures: Dragons, Unicorns & Mermaids*, pusimos de relieve la tradición multicultural que pinta a nuestra hermosa ciudad a través de *Mythic Miami*. La doble exposición recibió más de 1,500 visitantes el día de su inauguración y fue la exposición más concurrida del año.
- Ayudando a definir nuestro propósito como espacio de reunión de la comunidad, acogimos una ceremonia de naturalización que dio la bienvenida a más de 100 nuevos ciudadanos a nuestra ciudad y a nuestro país.
- Nos convertimos en el primer museo del condado de Miami-Dade en obtener la designación Autism Friendly, otorgada por la University of Miami-Nova Southeastern University for Autism and Related Disabilities.
- Volvimos a obtener la acreditación de la American Alliance of Museums, marcando nuestros 44 años cumpliendo y superando sus exigentes estándares profesionales.

Creemos que todas las historias de Miami tienen valor y significado, por lo que hemos convertido el compromiso con las comunidades en una práctica fundamental en todos los aspectos de nuestro trabajo. Esto nos ha permitido formar fuertes asociaciones para co-crear exposiciones y programas y ampliar nuestro alcance. Y aunque seguimos sirviendo a nuestra comunidad, también estamos construyendo su futuro a medida que redefinimos nuestro lugar en ella con nuevas y completas instalaciones y visión.

Luego de un riguroso proceso de reflexión, hemos elaborado un plan audaz para convertirnos en el lugar y la forma definitivos de descubrir Miami, nuestra identidad como miamenses y nuestro papel en la modelación de la vida futura para todos nosotros. Aumentando nuestro enfoque en la creación de un lugar personal y de pertenencia, nuestro nuevo museo contará historias locales utilizando nuestra extraordinaria colección, inspirará a las personas, fomentará conexiones, facilitará conversaciones significativas y alentará los sueños para un Miami mejor.

Construiremos el museo del siglo XXI que nuestra comunidad espera y merece: Una sede de categoría mundial diseñada para el futuro e influida por los principios del diseño universal, que creará un entorno integrador en el que todo el mundo será bienvenido y estará representado.

Invertiremos en tecnología de vanguardia para desatar el poder de nuestra excepcional colección, para que podamos atraer a los miamenses dondequiera que vivan, trabajen, jueguen y aprendan. En última instancia, nuestra colección estará accesible digitalmente en todas partes y para todo el mundo, y la creación de experiencias narrativas únicas y envolventes dará vida a la historia y la cultura locales.

Nuestra nueva sede, inspirada y creada en conjunto con nuestra diversa comunidad, será el ancla de un Miami en constante evolución, un museo sin fronteras a través del cual nuestro contenido y nuestros programas traspasarán nuestras paredes y se entrelazarán a la perfección con la esencia misma de la vida de Miami. Imaginamos una influencia cultural omnipresente que trascienda el compromiso tradicional con los museos y que conduzca a una conexión más profunda con nuestra ciudad.

Somos los guardianes de los recuerdos de Miami, una ciudad inigualable, donde cada historia tiene valor, significado e impacto. Todos somos miamenses y, juntos, construiremos una comunidad mejor y haremos historia.



Natalia Crujeiras
CEO y Directora Ejecutiva



John Shubin
Presidente de la
Junta Directiva

EXHIBICIONES Y COLECCIONES



Colaboración con *Islandia Journal*
y más de **25+** personas para
presentar *Mythic Miami*.

Black Citizenship in the Age of Jim Crow

examinó la lucha por la ciudadanía y la igualdad racial que se desarrolló en los 50 años posteriores a la Guerra Civil. Su exposición complementaria, *Stories of Resistance from Black Miami*, fue un proyecto de historia oral impactante y emocionalmente resonante que sigue compartiendo las historias de los líderes de la justicia racial de nuestra comunidad.

Willy Chirino: 50 Years of Music rindió homenaje a una carrera musical de cinco décadas que trasciende generaciones y refleja la compleja historia de Miami. Chirino, ganador del premio Grammy, que llegó a Miami en el 1961 como parte de la Operación Pedro Pan, compartió su historia a través de recuerdos que incluían letras de canciones escritas a mano, atuendos de conciertos, imágenes y otros objetos.

Explorando las raíces culturales de los seres mitológicos más perdurables del planeta, **Mythic Creatures: Dragons, Unicorns & Mermaids** reveló las diferencias, y las sorprendentes similitudes, entre las formas en que los pueblos de todo el mundo han sido inspirados por la naturaleza para imaginar estos seres extraños y maravillosos. Su exposición complementaria **Mythic Miami** se enfocó en la tradición local.

Traversing the Wilderness: Exploring Human Transportation across the Everglades

conmemoró el 75 aniversario del Parque Nacional de los Everglades.

Nuestra **galería comunitaria**, que presenta exposiciones colaborativas, incluyó **Girl Scouts of Tropical Florida: A Century of Girl Scouting in Miami and the Keys** y **Gamebred Youth & Families: KPP Liberty Photovoice**, la culminación de una empoderante iniciativa de talleres juveniles, entre otras exposiciones.

Seguimos ampliando nuestra **colección**, añadiendo más de 200 objetos, fotografías históricas y otros artículos. También incorporamos a nuestro equipo un registrador y un administrador de colecciones de objetos que, junto con colaboradores estratégicamente seleccionados, apoyan uno de nuestros principales objetivos: crear la infraestructura digital y las prácticas necesarias para derribar barreras y compartir nuestra colección con nuestra comunidad y con el mundo.

Más de **1,500+** asistentes a la noche inaugural de Willy Chirino: 50 Years of Music – la cifra más alta registrada hasta la fecha.



Noche Inaugural de Willy Chirino: 50 Years of Music

EDUCACIÓN

HistoryMiami sirvió a 7,258 estudiantes de escuelas públicas, privadas, chárter y preescolares a través de **programas escolares**, que incluyeron visitas a nuestras galerías y lugares históricos, visitas a los salones de clase y programas especiales.

Se proporcionaron valiosos recursos a 1,157 educadores de escuela primaria y secundaria para la preparación del contenido para el *Journal of Folklore and Education*, un **recurso para educadores** que demuestra el valor de los materiales etnográficos y de fuentes primarias en los salones de clase.

Nuestros programas de **desarrollo profesional** beneficiaron a 120 maestros del departamento de ciencias sociales de las Escuelas Públicas del Condado Miami-Dade, y seguimos ofreciendo la membresía gratuita a los maestros de escuela primaria y secundaria de los condados de Miami-Dade y Broward.

Alrededor de 8,500 asistentes disfrutaron de nuestros **Family Fun Days** gratuitos, que incluyen visitas guiadas, actividades artesanales y horas de cuentos enfocados en temas culturales e históricos.

Sensory Day, una serie especial creada para niños, adolescentes y adultos jóvenes neurodiversos, con el espectro autista, trastornos del procesamiento sensorial o discapacidades cognitivas, se puso



en marcha con éxito y casi inmediatamente recibió la designación "Autism Friendly" del University of Miami/Nova Southeastern University Center for Autism and Related Disabilities (UM-NSU CARD), lo que convirtió a HM en el primer museo del condado adaptado al autismo.

Ofrecimos opciones de **educación para adultos** a través de nuestros **City Tours**, aventuras históricas por tierra y mar, que a menudo agotan su capacidad y exploraron los Everglades, Stiltsville y el Design District, entre otras zonas destacadas, además de **In Class With Dr. George**, también conocido como el historiador residente del museo, el Doctor Paul S. George, quien habla de los momentos decisivos de la historia del Sur de la Florida. Los temas incluyeron la época de los colonos, el auge de Miami después de la Segunda Guerra Mundial y el surgimiento de nuestra ciudad internacional. Cada conferencia iba seguida de una visita a un lugar histórico.

Y con 70 experiencias inmersivas y cuidadosamente seleccionadas, incluyendo excursiones a pie, en autobús y en crucero por barrios históricos, lugares emblemáticos y otros sitios del Sur de la Florida, vimos la participación de 2,432 personas de organizaciones universitarias y de antiguos alumnos, empresas, clubes y oficinas de gobiernos locales a través de nuestros **programas privados** personalizados.



El Dr. Paul S. George dando un paseo guiado por Coconut Grove.



2,392 estudiantes asistieron gratuitamente a programas escolares.



Alrededor de **8,500** asistentes disfrutaron de los Family Fun Days gratuitos.



19,267 niños y adultos se beneficiaron de nuestros programas educativos.



CultureFest 305 2023

PROGRAMAS Y DIVULGACIÓN

La sexta edición anual de **CultureFest 305** atrajo a más de 1,600 asistentes, un aumento enorme del año anterior, que disfrutaron de las actuaciones y demostraciones de 33 artistas, grupos y colaboradores del festival.

Nuestra serie de larga duración, **Heritage Spotlight Artist-in-Residence**, que dio la bienvenida a los Ukrainian Dancers of Miami y a los músicos venezolanos del Henry Linárez Ensemble, ofreció actuaciones y talleres en el

museo, visitas escolares y presentaciones en actos públicos.

Los asistentes de **Cultural Encounters** disfrutaron de la tradición musical gospel del "sacred steel" con The Lee Boys, uno de los grupos de "sacred steel" más célebres del país, en la iglesia House of God de Perrine, y de una visita al panyard de la 21st Century Steel Band, sede y lugar de ensayo del grupo.



Un aumento de más del
100% en la asistencia
al CultureFest 305.



13 programas de folclore
presentados a **4,433**
participantes.



22,188 personas
atendidas en eventos de
divulgación comunitaria.



Woosler Delisfort, nuestro becario inaugural de la **HistoryMiami Museum Photography Fellowship**, concluyó su residencia con nosotros y actualmente trabaja con el personal de HM para presentar una exposición de su trabajo: una serie documental enfocada en los lugares de culto y las tradiciones espirituales y religiosas de las comunidades negra y morena de Miami. Y hemos seleccionado a nuestro segundo becario, Carlos "Cali" Muñoz, que captará historias de la comunidad inmigrante que reside en los alrededores de Redland.

Cada iteración de la beca viene **acompañada de un componente de programa educativo para jóvenes** que apoya un proyecto continuado relacionado con la experiencia de Miami, enfocado en reflejar e implicar a las comunidades negras, indígenas y de color (BIPOC) de Miami. El trabajo de los becarios también se presenta a través del museo.

Y nuestra presencia y apoyo a la comunidad y más allá continuó a buen ritmo a través de nuestros **esfuerzos de divulgación**, algunos de los cuales incluyeron:

- Continuar con nuestra presencia de más de una década en The Children's Trust Family Expo, con más de 12,000 asistentes de todo el condado.
- La participación de nuestro coordinador de Miami Stories como orador principal en el almuerzo anual del Mes de la Historia Negra de la Oficina del Fiscal General de los Estados Unidos.
- Materiales de enseñanza de la exposición *Mythic Creatures* compartidos con 11,486 personas en OtakuFest y Florida Supercon, a los que asistieron más de 68,000 personas.

PROGRAMAS PARA MIEMBROS



Foto cortesía de R.F. Orchids

Nuestros miembros emprendieron en **una visita guiada por The Wolfsonian-FIU** para ver *Shameless*, una provocadora exposición que presenta los momentos más destacados de la carrera y los nuevos trabajos de Bas van Beek, basado en Rotterdam, que se enfoca en material de archivo para reinterpretar la forma y la función en el diseño histórico. Luego siguió un almuerzo en Serena, en el hotel Moxy Miami South Beach.

El **14° Simposio Presidencial Anual** examinó la historia de la época de Lincoln con una

inmersión profunda en el papel que desempeñó la Florida en la Guerra Civil. Harold Holzer, célebre académico de Abraham Lincoln, moderó una mesa redonda en la que participaron la productora y cinematógrafa Valerie Scoon, de la Facultad de Artes Cinematográficas de Florida State University; Craig L. Symonds, profesor emérito de Historia de la U.S. Naval Academy; y el Honorable Frank J. Williams, juez presidente retirado del Tribunal Supremo de Rhode Island.

El Dr. Paul S. George, historiador residente, deleitó a los miembros con anécdotas de la historia de Miami Beach durante un **exclusivo evento de happy hour** en el hotel Esmé.

Los legendarios jardines de **R.F. Orchids**, en Miami, invitaron a los miembros a recorrer una impresionante variedad de especies de todo el mundo, así como a participar en un completo **taller sobre orquídeas**.

Además, los miembros de HM también pudieron disfrutar de **visitas privadas y recorridos** de las nuevas exposiciones del museo y a eventos culturales como Art Basel Miami.

El poder de **765** miembros



Valerie Scoon habla en el 14° Simposio Presidencial Anual.

¡169 membresías gratuitas
obsequiadas a educadores!



Tour de *Mythic Miami* para miembros.

EN EL PUNTO DE MIRA

Manteniendo a HistoryMiami y a nuestro trabajo en el punto de mira, los esfuerzos de nuestro departamento de mercadeo resultaron en una concienciación de gran alcance del museo. Algunos ejemplos del año pasado incluyen:

- Atención mundial en *Willy Chirino: 50 Years of Music*, con reportajes sobre la exposición difundidos a escala internacional, nacional y por numerosos medios locales de prensa y televisión.
- Amplia cobertura de *Mythic Creatures: Dragons, Unicorns & Mermaids*, incluyendo un extenso artículo en el Miami Herald.
- Portada en el *Miami Herald* de *Black Citizenship in the Age of Jim Crow* y *Stories of Resistance from Black Miami*.
- Promoción del Mes de la Historia Negra en televisión y prensa, impulsada por nuestra iniciativa de entrada gratuita durante el mes de febrero.
- Cobertura en portada de la ceremonia de naturalización celebrada en nuestra plaza en el *Miami Herald*.
- Periódicos de alto perfil, como *The New York Times*, que recurren a la experiencia de nuestro historiador residente, el Dr. Paul S. George, como fuente de información para sus artículos.



100,000+
seguidores en todas
las redes sociales.



2 million+ de
personas alcanzadas a
través de la colaboración
con influencers.

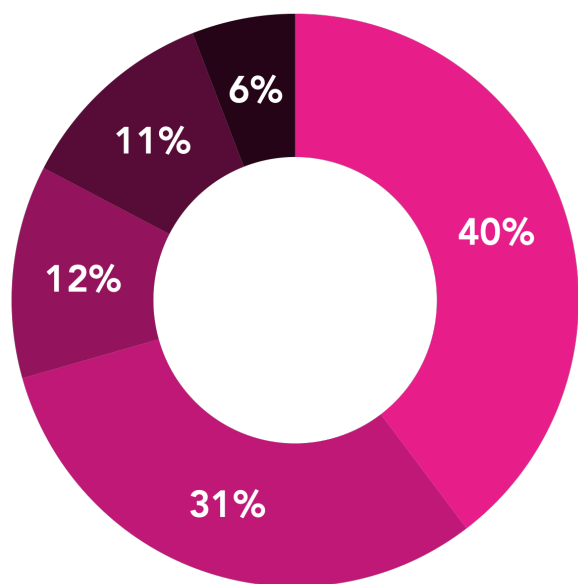


33,000+
suscriptores al boletín
mensual por correo
electrónico.



Cartelera en la I-95 promoviendo a *Mythic Creatures*.

AÑO FISCAL 2022-2023 – PANORAMA FINANCIERO



Ingresos (En porcentaje, Año Fiscal 22-23)

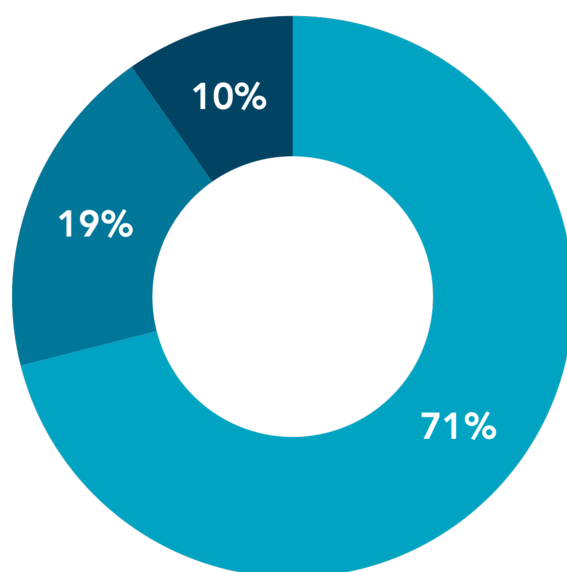
Subvenciones de Gobiernos Locales	2,247,548
Uso Donado de Instalaciones	1,752,452
Contribuciones	681,621
Transferencia de Dotación	650,000
Ingresos Devengados	333,696

Total	5,665,317
--------------	------------------

Gastos (En Porcentaje, Año Fiscal 22-23)

Servicios del Programa	4,013,829
Gastos Generales y Administrativos	1,085,813
Recaudación de Fondos y Desarrollo	549,782

Total	5,649,424
--------------	------------------



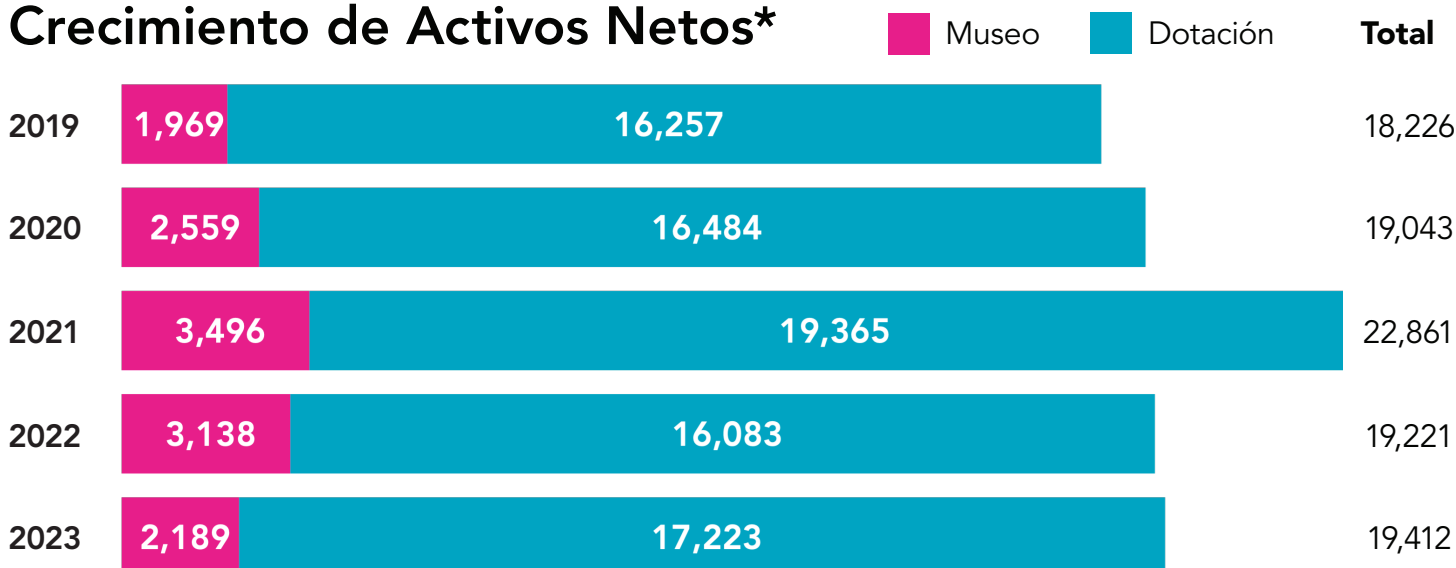
Posición Financiera*

	Actual		Histórico				
	Museo	Dotación	2023	2022	2021	2020	2019
Activos	2,640	17,223	19,863	19,692	23,535	19,947	18,793
Pasivos	451	-	451	471	674	904	567
Activos Netos	2,189	17,223	19,412	19,221	22,861	19,043	18,226

Actividad Financiera* Fondos Totales

	2023	2022	2021	2020	2019
Ingresos Operativos	5,015	5,041	5,000	5,236	4,873
Gastos Operativos	5,649	5,668	5,156	5,291	5,727
Aumento (Disminución) de Activos Netos Operativos	(634)	(627)	(156)	(55)	(854)
Aumento (Disminución) de otros Activos	650	325	650	630	680
Aumento Total (Disminución) de Activos Netos	16	(302)	494	575	(174)

Crecimiento de Activos Netos*



* En miles de dólares

Nuestros Donantes

\$1,000,000+

Miami-Dade County

\$100,000 – \$999,999

State of Florida

\$50,000 – \$99,999

The Jorge M. Pérez Family Foundation

\$25,000 – \$49,999

Badia Spices

Leon Medical Centers

National Endowment for the Arts

Peacock Foundation

Susannah & John Shubin

Julie & Michael Weiser

\$10,000 – \$24,999

ArtesMiami

Charles N. and Eleanor Knight Leigh Foundation

Daly Family Foundation

Jackson Health System

Lynn and Louis Wolfson II Florida Moving
Image Archives

\$5,000 – \$9,999

4Sound

Bank of America

Lee Casey

Alex & Jessica Dominguez

Gencom Group LLC

Kristin & Matthew Lazenby

The Miami Foundation

Mollie Zweig Foundation

\$2,500 – \$4,999

Bacardi USA

Gregg Baran

Robert Battle

Benjamin Bohlmann & Ellen Kanner

CN Bank

The Children's Trust

The Council for Canadian American Relations

Brian & Jennifer Coulter

First Horizon Advisors

Richard Glass

Susana & Michael Gold

Greater Miami Convention & Visitors Bureau

Sallye Jude

Lott & Fischer PL

Lux Mirror Booth

Jennifer & Jim Massa

Miami Dolphins Foundation

Paella y Ole

Jean & Bill Soman

Helena & Scott Weiser

\$1,000 – \$2,499

Elisa Chemayne Agostinho

Ainar & Susan Aijala

Monica Alarcon

Ken Anderson

Jeffrey Bass

Bal Harbour Village

Kerrin & Peter Bermont

Bonnie Burt & Mark Liss

City Lore

Christina Cuervo

Ross Dakin

Daniel & Elena Davila

Richard Ebsary

Maurice Ferre

Cesar Garcia-Pons

Joan & Paul Gluck

Jacqueline Gonzalez Touzet & Carlos Prio Touzet

Andrea Graham Rechichi
Michael Greene
Kenneth Himmel
Bonnie Hoffman
Jessie Houston
Joe Jimenez
Kelli & Philip Keb
Michael Knoll
James Kushlan & Kirsten Hines
Faith & David Mesnekoff
Robert Parks
Ybis Sanabria
George Scholl
Paola Frasca Svezia & Alexander Svezia
Daun Van Ee
Pedro Velar
Westminster Barrington Foundation
Bruce Wilson

\$500 – \$999

Gary Brown & Antolin Garcia Carbonell
Jose & Tina Carlo
Charles & Sue Cobb
Swanee DiMare
Ronald Frazier
Pamela Garrison
Carole Gerstein
Camela Glean-Jones & Andrew Jones
Iris Guzman Kolaya
Larissa Heyman & Robert Kraus
Ian Highet
Phillip Hudson & Sandra Kaufmann
Mary & Tom Huston
Stephen Kauser
Jordan Kornberg
Maureen & Dennis Lefebvre
Beth Lotspeich
Roman Lyskowski & Elissa Vanaver
Elizabeth & William Marquardt
Guimel & Yusneli Martínez

Derek McDowell
Mary Mills
Alberto Milo
Celeste & William Muir
Mary Jo Nimnicht
Charlotte & Daniel O'Connell
Hans Ottinot
Rodolfo Prio Touzet
Esta & Lewis Ress
Margaret Rolando
Mary & Saul Sanders
Benjamin Schall
Scott Scovel
Eduardo Stern
Betsy & James Tilghman
Michael & Stephanie Townsend
Deborah & Michael Troner
Stephen Weber
Hanno Wentzler
J. Calvin Winter & Pamela Leroux-Troxell

\$250 – \$499

Stan Adkins
Bridget & Mark Colman
Serona Elton
Lee Feldman
Stefanie Fornaris
Paul & Laura George
Mr. Dylan Helfand
Elizabeth & Ethan Johnson
Robert Johnston
Ana & Neisen Kasdin
Maryam Laguna Borrego
Linda Mansperger
Philip Robinson
William Sklar
Kemp Stickney
Dinizulu & Wallis Tinnie

Lo Que Dice La Gente

“

Fabulosa oportunidad para ver la ciudad desde otro punto de vista y aprender mucho sobre la historia de todos los lugares. El Dr. Paul George estuvo maravilloso (como siempre) y la Sra. Argueta fue una adición muy refrescante”.

– Asistente al museo, participante en el Historic Miami River Cruise

“

Muy buen ambiente en general y me encantaron las actuaciones musicales”.

– Asistente al museo, participante en CultureFest 305

“

La experiencia del tribunal de Miami-Dade fue estupenda. Me alegro de haber podido traer a mis alumnos de séptimo grado para que vivieran un juicio simulado y vieran las funciones de un tribunal”.

– Educador, participante en programas escolares

““

Fue una tremenda experiencia. El educador del museo fue muy meticuloso y conocedor del museo. Definitivamente voy a hacer de esto una parte habitual de mi currículo”.

– Profesor de FIU, participante en los programas escolares

““

Nos encantó la búsqueda del tesoro y los empleados del museo nos fueron maravillosos ayudando [a mi hija] a encontrar todos los objetos. También nos encantaron todas las estaciones sensoriales”.

– Padre, participante en el Sensory Day

““

Me encantó la música y el entretenimiento: el museo es hermoso”.

– Asistente al museo, participante en el evento de apertura de *Mythic Creatures*

JUNTA DIRECTIVA Y PERSONAL

Junta Directiva

John K. Shubin, **Presidente**
Michael D. Gold, **Vicepresidente**
Alex A. Dominguez, **Secretario**
Joe Jimenez, **Tesorero**
Ronald E. Frazier, **Representante General**
Elissa Vanaver, **Representante General**
Michael Weiser, **Presidente Anterior**

Brian Barroso
Leighton Brown
Christina Cuervo
Jorge Gonzalez
Jacqueline Gonzalez Touzet
Mark E. Grafton
Iris Guzman Kolaya
Elizabeth Pryor Johnson
Walter Thomas Richardson, Ph.D.
Stephen A. Weber

Personal

Ingrid E. Argueta	Yusneli Martinez
Jonathan Axler	Hilda Masip
Sobourney Barnes	Alan Muller
Vanessa Contreras	Vanessa Navarro Maza
Margarita Echeverri	Hector Ramos-Pupo
Catherine Farmer	Crystal Rodriguez
Alicia Foster	Olgasabrina Rueda
Anita Francois Moreau	Jeremy Salloum
Rosabel Gomez	Hana Squires
Jessica Guerrero	Suarmis Travieso Lewis
Marcos A. Laffitte	Ashley Trujillo
Bárbaro Marquez	Emily Vera

Junta de Dotación

Benjamin Bohlmann, **Presidente**
Camela Glean-Jones, **Fideicomisaria**
Jonathan Kislak, **Fideicomisario**
Linda Lubitz-Boone, **Fideicomisaria**
Ramiro Ortiz, **Fideicomisario**

Equipo de Liderazgo

Natalia Crujeiras, **CEO/Directora Ejecutiva**
Michael Knoll, **VP de Iniciativas Estratégicas y
Conservador Principal**
Stefanie Fornaris, **Sr. Directora Principal Financiera**
Michele Reese Granger, **Directora Principal de
Mercadeo y Comunicaciones**
Christopher Barfield, **Director de Exhibiciones**
Adriana Jaén Millares, **Directora de Colecciones**
Lúcia Williams, **Directora de Participación de
Visitantes y Programas**

Educadores

Alex Callahan	Jaz Moncrieffe
Andrea Demori	Ashley Monduy
Dahlia Duenas	Sally Rankin
Álvaro Fernandez	Hillary Rodriguez
Nova Fernandez	Bo Rogers
Jeremy Gates	Sebastian Saavedra
Darianne Hernandez	Yane Zumaran
Mikah Majeed	

Historiador Residente

Paul S. George, Ph.D.



Forjando un nuevo camino hacia adelante con el objetivo de poner nuestras colecciones a disposición no sólo de Miami, sino del mundo entero, el HistoryMiami Museum continúa conectando a la gente al contar las historias de nuestras comunidades, individuos, lugares y acontecimientos. Cada exposición, esfuerzo artístico, visita a la ciudad, programa educativo, esfuerzo de investigación y publicación que presentamos es un paso más para que todo el mundo comprenda el valor fundamental del pasado en la configuración de nuestro futuro colectivo.



101 West Flagler Street, Miami, FL 33130 • 305-375-1492

e.info@historymiami.org • www.historymiami.org

     #HistoryMiami

Wednesday – Saturday: 10 a.m. – 5 p.m.

Sunday: Noon – 5 p.m.

To support HistoryMiami Museum today, visit

www.historymiami.org/support



To request materials in accessible format, sign language interpreters, and/or any disability accommodation, please contact Hana Squires, Accessibility Coordinator, at accessibility@historymiami.org or call (305) 375-1621 at least two weeks in advance of your visit to initiate your request. TTY users may also call 711 (Florida Relay Service).



Smithsonian
Affiliate

HistoryMiami Museum is accredited by the American Alliance of Museums, and is an active member of the Florida Association of Museums. We are supported by the Miami-Dade County Department of Cultural Affairs and the Cultural Affairs Council, the Miami-Dade County Mayor, and the Board of County Commissioners. Support is also provided by the State of Florida, Department of State, Division of Arts and Culture and the Florida Council on Arts and Culture.